

みてきてよんで YA



私ね、
図書、て静かに
する所だと思っ
たのよ。だから、
『静かに。』
え？ っ！

イラスト 匿名希望さん

本に恋する季節です！



10月27日～11月9日は読書週間です。
読書週間と言えば、毎年目を引く標語。
読書週間を知らない人も、
学校や本屋さんに貼ってあるポスターで、
目にしたことがある人も多いはず。
終戦2年後の1947年から続く読書週間。
過去の標語も思わず本が読みたくなる！
そんなステキなものばかり。
今年の標語は【本に恋する季節です！】
普段は読書から遠ざかってしまっている人も
この機会にぜひ、本に恋しちゃいませんか？

♡♡♡♡ (*^-^*) ♡♡♡♡

はてな？の小箱

みなさんが日々はてな？に思っていることを解決して
いくこのコーナー！今回の「はてな？」は…

【飲み物をこぼしてないのに、コップがぬれているのはなぜ？】

これは空気中の水蒸気が、冷えたコップによって冷や
され水滴となってコップにつくからです。

空気を含むことができる水蒸気の量は、空気の温度
により決まっています。温度が高いとたくさん水蒸気
を含むことができ、温度が低いと少ししか水蒸気を含む
ことができません。空気が冷えて、含むことができなくな
った余分な水蒸気が水の姿に形を変えるのです。

飲み物にフタをしていたのに、机やカバンがぬれていた…なんて経験ありますよね？近くに本を置く時はご注意
くださいね m(_ _)m

<参考文献>

『ベスト教科事典 理科 2』 学研ネクスト

『教科書まんがらくらく大事典 理科 2』 学研





作者紹介

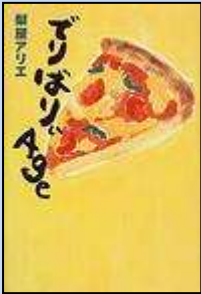
梨屋 アリエ (なしや・ありえ)

栃木県生まれ。「でりばりい Age」で講談社児童文学新人賞、「ピアノッシシモ」で児童文芸新人賞受賞。ほかの著書に「きみのためにはだれも泣かない」など。

**** おすすめ作品 ****

『でりばりい Age』

講談社



14 歳になる夏休み、わたしは一つの庭に出会った。そしてわたしは女の子から女性へ変わりつつあった…。14 歳の微妙な心の揺れと成長をさわやかに描くひと夏の物語。第 39 回講談社児童文学新人賞受賞作。

*作家・本の紹介文は「TRCMARC」より

スタッフ脳内さんぽ♪

“食欲の秋”というように、食べ物が美味しい季節です(*^▽^*)

数年前に行った新潟で食べたおにぎりは、とても美味しかった！！新米の時期だったのですが、「お米ってこんなにおいしいんだ」と初めて実感しました。先日行った神戸では中華街に寄り、中華や変わり種スイーツを満喫しました。

でも、どんなに食べ物が美味しくても、胃袋には限界があります(´Д`)
食べ過ぎるのは良くないので・・・
そんな時は食べ物がのっている本を読みませう。レシピ本以外にも、美味しそうなお料理のシーンを読むと、自分も食べた気持ちになります。ちょっぴり幸せ♪

ただ、一つ問題が。
夜中に読むと、余計におなかが空いて、眠れなくなるんですよねえ(´・ω・)



(図書館スタッフ：S・K)

～10・11月公開！映像化作品～

映画化

- 『スマーフ』
- 『ナラタージュ』
- 『氷菓』
- 『火花』

- | | |
|-------|--------|
| ペヨ | セーラー出版 |
| 島本 理生 | 角川書店 |
| 米澤 穂信 | 角川書店 |
| 又吉 直樹 | 文藝春秋 |

アニメ化

- | | | |
|--------------|-------|-----|
| 『されど罪人は竜と踊る』 | 浅井 ラボ | 小学館 |
|--------------|-------|-----|



★資料展示★

図書館の一般室で資料展示をしています☆
何を読んだらいいのか迷っている あ・な・た
ぜひ一度立ち止まって見てみてね～

10月

【神様っているのかな？】

信ずるものは救われると言うけれど、
そうだといいな、そう願いますっ(T_T)
『神さまってなに？』
『生きて死ぬ智慧』
『13 歳からの仏教塾』など

11月

【創造してみよう】

芸術をバクハツさせてみたら・・・
こんなんできました♪
『ラクガキ・マスター』
『ちびモン』
『職人を生きる』など



イラスト：まゆゆ◎さん

～おすすめ新着書～

*本の紹介文は「TRC MARC」より

「いじめ」や「差別」をなくすためにできること

香山 リカ//著 筑摩書房

371

YA



自分が直面しなくても、誰かが「いじめ」や「差別」の被害にあっていると気づいた時、どうすればいいの？ 心に深い傷を残すこれらの行為への対処法を精神科医が伝授する。

世界に通じるマナーとコミュニケーション

横手 尚子//著 横山 カズ//著 岩波書店

385

YA



マナーとは、人と関わることを楽しみ、深く味わうための方法です！ 基本5原則、敬語の使い方、心をつなぐ英語表現など、国際化時代に必要な、実践で役立つマナーの基本を紹介します。

マイナス・ヒーロー

落合 由佳//著 講談社

913

オチ

YA



バドミントン部の海は万年銀メダルの中 2。同級生の凧人は、体が弱くてバドミントンを諦めた過去がある。体育の授業で海は凧人を強引に誘い、ダブルス対決をすることに。それがきっかけで凧人は部活のマナージャーになり…。

恋するぶにちゃん

ジュリー マーフィー//作 橋本 恵//訳 小学館

933

マフ

YA



ミスコンに優勝したママ。一方ウィルは、おしりはデカいし、顔は小さくてバランスが悪い。コンプレックスのかたまりだ。娘をぶにちゃんと呼ぶママは、ダイエットさせようとするけれど…。ぽっちゃり女子の痛快サバイバル物語。

話したくなる世界の国旗

阿部 泉//監修 コンテックス情報研究所//編著 清水書院

288

YA

「国旗」を読み解いて異文化理解を深めよう！ 世界で最も変更された国旗、日の丸に似ている国旗など、誰かに話したくなる世界の国旗のお話を紹介する。208の国や地域の旗と基礎情報も掲載。

わたしのクマ研究

小池 伸介//著 さ・え・ら書房

489

YA

ツキノワグマが樹木の皮をはぐのはなぜ？ どうしてドングリにこだわるのか？ ツキノワグマの生態調査・研究を、食物や森などいろいろな角度から、わかりやすく紹介。正しいクマの姿を伝える。

90分でわかるアニメ・声優業界

落合 真司//著 青弓社

778

YA

世界中が日本のアニメに熱狂するのはなぜか？ 声優ブームとマルチタレント化の関係は？ アニソンが音楽特区になった理由とは？ 深夜アニメから劇場版まで見続けている著者が、メディア視点でアニメ・声優業界を語り尽くす。

パドルの子

虻川 枕//著 ポプラ社

913

アチ

YA

中 2 の水野耕太郎は、旧校舎の屋上に広がる水たまりを見つける。そこで泳いでいたのは、水泳部の水原だった。ひとつずつ世界を変えていく 2 人。ある瞬間、水原が見せた涙の理由を探した水野は、思いもよらない真実に気づき…。

僕には世界がふたつある

ニール ジャスタマン//著 金原 瑞人//訳 西田 佳子//訳 集英社

933

ヤス

YA

妄想や幻覚にとらわれた 15 歳の少年は、誰かから殺されそうな気配におびえる一方、海賊船に乗る世界にも生きようになる。いつしか夢と現実混ざり始め…。精神疾患の不安な航海をリアルに描く青春小説。



イベントニュース

10/22(日) 1つの^{あんきま}暗渠巡りガイドウォーク

中学生以上対象

11/4・5(土・日) 飛び出す絵本展 in はばたきフェスタ

11/25(土) リサイクルブックフェア in 産業まつり

くわしくは図書館までお問い合わせください



貸出ランキング

第1位 **こげぼんシリーズ**

たかはし みき//著 ソニー・マガジンス

第2位 **「ぼくら」シリーズ**

宗田 理//作 ポプラ社

第3位 **ひるなかの流星**

やまもり 三香//原作 はの まきみ//著 集英社

第4位 魔法科高校の劣等生

第5位 リラックマ生活シリーズ

第6位 鹿の王 上・下

第7位 ヒロマサのお絵描き講座

第8位 100万回生きたねこ

第9位 月はぼくらの宇宙港

第10位 蜘蛛ですが、なにか?



4コマまんが:スタッフR・K 作

ねえそれ
ぼくの可愛さ
活かしてるの?



〔大阪狭山市立図書館〕

〒589-0021 大阪狭山市今熊 1-106

TEL: 072-366-0071

FAX: 072-366-0052

開館時間 午前9時~午後8時

休館日 毎月末日(土日祝日のときは開館)

特別整理期間、年末年始

図書館ホームページ

<http://www4.city.osakasayama.osaka.jp/>



携帯用



スマートフォン用

各サイトはこちらからどうぞ



次回の発行は

12月1日です

YA担当スタッフ

S&Nより

