

みてきてよんで YA



イラスト まいまいさん

このライトノベルがすごい!

このライトノベル 2019 のアンケート結果が発表されました! 気になる作品はありましたか??

単行本・ノベルス部門

2年連続!

1位 『本好きの下剋上』

2位 『海辺の病院で彼女と話した 幾つかのこと』

3位 『<物語>シリーズ』

文庫部門

1位 『錆喰いビスコ』

2位 『りゅうおうのおしごと!』

3位 『弱キャラ友崎くん』

『このライトノベルがすごい! 2019』
『このライトノベルがすごい!』編集部/編・宝島社より

はてな?の小箱

みなさんが日々はてな?に思っていることを解決していくこのコーナー! 今回の「はてな?」は...

【サンタさんの正体は?】

サンタクロースの本当の名前は「セント・ニコラス」と言います。子どもに優しく貧しい人を助けた人で、キリスト教を広めようと頑張っていたそうです。アメリカにこの名前が伝わった時、サンタクロースという名前に変化しました。そしてサンタさんの服ですが、セント・ニコラスが子ども達にプレゼントを渡しに行く時には、必ず赤い服を着ていたそうです。セント・ニコラスはとても心の優しい素敵な人だったんですね。

参考図書

『クリスマス事典』 国際機関日本サンタピア委員会 || 監修
あすなろ書房

作者紹介

恩田 陸 (おんだ・りく)

1964年宮城県生まれ。「夜のピクニック」で吉川英治文学新人賞、本屋大賞、「ユージニア」で日本推理作家協会賞長編及び連作短編集部門、「中庭の出来事」で山本周五郎賞を受賞。

*** おすすめ作品 ***

『八月は冷たい城』

講談社



夏流城での林間学校に初めて参加する光彦。少年4人を迎えたのは、首から折られた4つのひまわりの花だった。不穏な空気が漂うなか、互いに疑心暗鬼をつのらせる卑劣な事件が続く。4人は「夏のお城」から無事帰還できるのか。

*作家・本の紹介文は「TRCMARC」より

スタッフ脳内さんぽ♪

先日、京都国立博物館へ刀を見に行ってきました。刀をあんにも真剣にじっくり見たのは初めてだったのですが、刀の見所であり、私も凄く素敵だなと見入ってしまったのが、刃文(はもん)と呼ばれる、刀にできる波模様です。均等に波になっているもの、綺麗に真っ直ぐなもの、炎のように荒々しいものまであり、凄く魅力的で感動しましたよ(*^▽^*) 4時間くらいは滞在したのですが、圧倒されまくりました！楽しかった～！

博物館に行く前には神社でお参りして、お守りを買って、くじ引きを引いて、なんだか心が洗われたような気が…(´-ω-´) 充実した1日を過ごすことができました。

オススメ図書
『日本刀図鑑』 宝島社
(図書館スタッフ：A・N)



～12・1月公開！映像化作品～

映画化

『劇場版ダーウィンが来た！アフリカ新伝説』

NHK「ダーウィンが来た！」// 原作 講談社 // 編 戸井原 和巳 // 漫画 講談社

『マスカレードホテル』 東野圭吾 // 著

集英社

アニメ化

『どろろ』 手塚 治虫 // 原作 辻 真先 // 文 北野 英明 // 絵

朝日ソノラマ



★資料展示★

図書館の一般室で資料展示をしています☆
何を読んだらいいのかわからない あ・な・た
ぜひ一度立ち止まって見てみてね～

12月

【映像化】

メディア化した作品を揃えてみました！
『魔女の宅急便』
『サクラダリセット』
『掟上今日子の備忘録』など

1月

【お金】

お金は何で大事？正しい使い方を学ぼう
『10代からのマネー図鑑』
『貧困を考えよう』
『目で見る経済』など



イラスト:あこのさん

#

～おすすめ新着書～

*本の紹介文は「TRC MARC」より

わたし8歳、職業、家事使用人。
日下部 尚徳//著 合同出版

366

YA



バングラデシュには、「家事使用人」と呼ばれる子どもが42万人いる。「家の中」で働く女の子たちは、どのような暮らしをしているのか。女の子たちの厳しい現実、直面する問題や課題、私たちに今なにができるのかを紹介する。

14歳、明日の時間割
鈴木 るりか//著 小学館

913

スキ

YA



中学校を舞台に、時間割に見立てた7編の短編で、現代人の苦悩、笑い、絆、友情、想いを鮮やかに描写する。笑って笑って、ホロッと泣かせる、胸に迫る青春群像。中学生作家の小説第2弾。

マレスケの虹

森川 成美//作 小峰書店

913

モカ

YA



日系二世の少年マレスケは、よろず屋を営む祖父の元で貧しくも平和に暮らしていた。だが、1941年12月、日本軍が真珠湾を攻撃して…。第二次世界大戦期のアメリカ・ハワイを舞台に描く、少年が生きた“戦争”。

サイド・トラック

ダイアナ ハーモン アシャー//作
武富 博子//訳 評論社

933

アジャ

YA



ADD(注意欠陥障害)があり、授業を聞いていられなかったり、同級生にからかわれたり、日々心配事が絶えない中学生のジョセフ。運動が嫌いなのに、陸上競技をするハメになり…。あきらめられない心の大切さをユーモラスに描く。

大人になったらしたい仕事2

朝日中高生新聞編集部//[編]
朝日学生新聞社

366

YA

胚培養士、虫の研究者、航空管制官、海外ツアー会社の社員…。子どものころの「好き」を仕事に結びつけた35人のインタビューを紹介します。『朝日中学生ウイークリー』『朝日中高生新聞』連載から選んだ35本をまとめる。

死体が教えてくれたこと

上野 正彦//著 河出書房新社

498

YA

なぜ監察医になったのか、人が死ぬとはどういうことか、自分とは何なのか…。2万体の検死解剖を行った法医学の第一人者が若者にに向けた一冊。命の大切さを自身の生涯を振り返りながら説く。

ヴンダーカンマー

樫崎 茜//著 上路 ナオ子//画
理論社

913

ガシ

YA

県立自然史博物館に職場体験に行った5人の中学生は、くじ引きで魚類、鳥類、哺乳類、古脊椎などに分かれて、各部の仕事を手伝うことに…。魅惑の宝庫(ヴンダーカンマー)での、5人それぞれの刺激に満ちた1日を描く。

センセイ君主

幸田 もも子//原作 せひら あやみ//著
集英社

913

セヒ

YA

告白連敗中のあゆはは、イケメンだけど超、俺様な教師・弘光由貴に夢中になってしまう。「絶対に先生をおとしてみせませう」と大胆発言するが…。2018年8月公開の人気漫画原作の映画をノバライズ。

エヴリデイ

デイヴィッド レヴィサン//作
三辺 律子//訳 小峰書店

933

レサ

YA

毎朝、違う人物のからだの中で目覚める。共通点は、からだを借りる相手はかならず16才で、1日だけということ。他人の人生を変えるわけにはいかないと思っていた。きみに会うまでは…。究極のラブストーリー。



イベントのお知らせ

12/22(土)～ わくわく!本の福袋
(なくなり次第終了)

限定100袋

1/13(日) 図書館リサイクルブックフェア
in こどもまつり



貸出ランキング

第1位 巫女姫様と千年の恋

葵木 あんね // 著 小学館

第2位 こげぱんむきりょく生活

たかはし みき // 著 ソニー・マガジンス

第3位 友だち幻想

菅野 仁 // 著 筑摩書房

第4位 さよなら、田中さん

第5位 星を追う子ども

第6位 それでも、西内くんと恋がしたい

第7位 僕らの七日間戦争

第8位 いま君に伝えたいお金の話

第9位 運命の彼は、キミですか?

第10位 犯人はキミだ!



4コマまんが:スタッフR・K作

同じ名前のスタッフ
がいるので、同時に
振り向いたらごめん
ねっ! (* ˘ ˘ *)



〔大阪狭山市立図書館〕

〒589-0021 大阪狭山市今熊 1-106

TEL : 072-366-0071

FAX : 072-366-0052

開館時間 午前9時～午後8時

休館日 毎月末日(土日祝日のときは開館)

特別整理期間、年末年始

図書館ホームページ

<http://www4.city.osakasayama.osaka.jp/>



携帯用



スマートフォン用

各サイトへはこちらからどうぞ



次回の発行は

2月1日です

YA担当スタッフ

N&Iより

